

# FICHA TÉCNICA

## Vis-à-vis de Gala

Serie Dalí

SALVADOR DALÍ

1935/37



### COMPONENTES, MATERIALES Y ACABADOS:

**ARMAZÓN** interior de madera de pino sin tratar.

**TAPICERÍA DEL ASIENTO** incorpora muelles cónicos sobre cinchas de yute entrecruzadas cubiertas con arpillería de yute y capa superior de crin vegetal de 5cm trabajado y "pasado de punto".

Plancha de poliéster de 1cm para nivelación. Boata acrílica.

**TAPICERÍA DEL RESPALDO:** cinchas de yute entrecruzadas con 4cm de espuma de poliéster (2 capas, 3+1). Boata acrílica.

**FORRO** interior de tela blanca de algodón.

**TAPICERÍA EXTERIOR** en tela de seda natural 100% envejecida, color violeta de Parma, con botonadura forrada de la misma tela.

**ZÓCALO** de madera maciza forrado con pletina de latón pulido, más un barnizado incoloro brillante acrílico secado al aire.

**REIMATE** superior de fundición de latón a la cera perdida, realizado en varias partes; éstas quedan soldadas entre sí, formando el brazo. La pieza tiene un acabado superficial pulido brillante, más un barnizado incoloro de 25 micras a base de resinas epoxídicas de alta resistencia, secado al aire. El remate queda fijado mediante espárragos roscados ocultos.

**BISUTERÍA:** En el anillo de la mano se monta un rubí.

### DETALLES DE LEGALIDAD:

**Placa de identificación** (5x1cm) de latón pulido brillante con adhesivo a una cara en la que figuran grabado: "Vis-à-vis de Gala, 1935/1937, Salvador Dalí, Bd Ediciones de Diseño y el número de serie del producto".

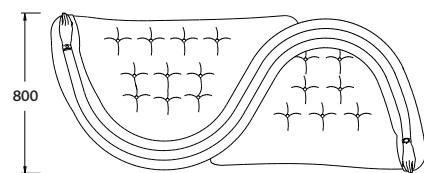
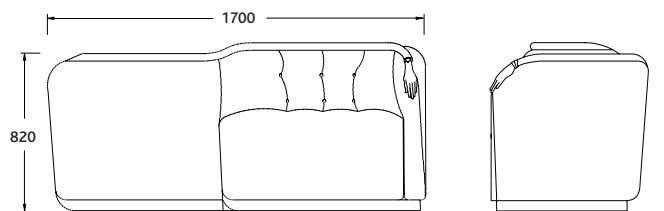
La placa se sitúa en el zócalo visible del sofá.

**Adhesivo transparente** (5x1cm) con el texto en color negro, en el que figuran: "© Salvador Dalí, Fundación Gala-Salvador Dalí, Barcelona 2003 (año edición actual).

El adhesivo se sitúa en la parte inferior del zócalo.

### DIMENSIONES:

**Sofá:** 1700x800xh.820mm.



### PESO:

**Sofá:** 69Kg;

**Sofá con embalaje:** 84Kg.

### EMBALAJE:

El sofá se entregará debidamente protegido, dentro de una caja de triple cartón, reforzada en sus laterales con madera de pino.

La caja se presenta encima de un palet europeo.

### MANTENIMIENTO:

**Acabado Latón Barnizado:** Limpiar con un paño seco de algodón sin aplicar ningún producto de limpieza o solamente con un paño húmedo con agua. No utilizar producto abrasivos, alcoholes o disolventes.

**Tapicería:** Limpiar con un paño seco de algodón sin aplicar ningún producto de limpieza. Lavado en seco. No utilizar producto abrasivos, alcoholes o disolventes.

### USO Y APLICACIÓN:

Estas piezas de decoración no se recomiendan en lugares exteriores y en ambientes altas de humedad o condensación.

MEDIDAS EN MM



**BD Barcelona Design**

Ramon Turró, 126 / 08005 Barcelona

Tel +34 93 458 69 09 / Fax +34 93 207 36 97

bd@bdbarcelona.com / www.bdbarcelona.com



**Oficina Técnica**

Carretera Capellades / km 22,750

Narcís Monturiol, 7 / Pol. Ind Sesrovires

Sant Esteve de Sesrovires / 08635 Barcelona

Tel +34 93 771 30 51 / Fax +34 93 771 32 32

# TECHNICAL SPECIFICATION

## Vis-à-vis of Gala

Dalí Series

SALVADOR DALÍ

1935/37



### COMPONENTS, MATERIALS AND FINISHES:

Interior of the untreated, pine wood FRAME.

The SEAT UPHOLSTERY incorporates conical springs on cinches of jute intercrossed covered with jute burlap and superior layer of vegetal horsehair of 5cm worked and "happened of point". Plate of polieter of 1cm for leveling. Acrylic Boata.

BACK-REST UPHOLSTERY: cinches of jute intercrossed with foams of polieter of 4cm (2 layers, 3+1). Acrylic Boata.

White cotton interior LINING.

EXTERIOR UPHOLSTERY with natural silk 100% fabric, aged, in Parma violet colour, with buttons covered with the same fabric.

Massive wood SOCKET covered with lacquered brass plate, plus a colorless varnish shining acrylic dried to the air.

Upper TRIM made out of brass by lost-wax casting, made in various parts that are welded together, thereby forming the arm. The surface of the parts is a polished, glossy surface, and it includes a clear, 25-micron varnish based on high-strength epoxy resins, air dried. The trim is fastened by hidden, threaded stud bolts.

IMITATION JEWELLERY: A ruby is mounted in the ring of the hand.

### AUTHENTICITY DETAILS:

**Identification plaque** (5x1cm) of shiny polished brass with adhesive on one side in which appears engraved: "Vis-à-vis de Gala, 1935/1937, Salvador Dalí, Bd Ediciones de Diseño" and the serial number of the product.

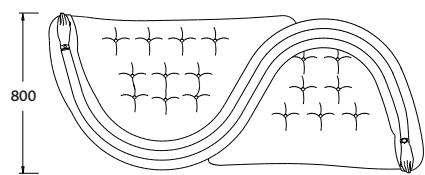
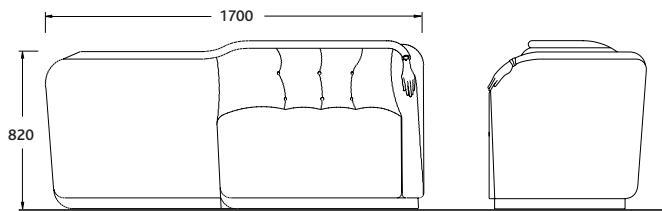
The plaque is situated on the visible baseboard of the sofa.

**Transparent adhesive** (5x1cm) with text in black, in which appear the words: "© Salvador Dalí, Fundación Gala-Salvador Dalí, Barcelona 2003 (current edition year).

The adhesive is situated on the inferior base part of the sofa.

### DIMENSIONS:

**Sofa:** 1700x800xh.820mm.



### WEIGHT:

**Sofa:** 69Kg;

**Sofa with packaging:** 84Kg.

### PACKAGING:

The sofa will be delivered properly protected inside a box of triple-layered cardboard with pinewood-reinforced lateral sides.

The box comes on a European palette.

### MAINTENANCE:

**Brass Varnished Finish:** Clean with a dry cotton cloth or a damp cloth (only use water). Do not use any cleaning agents. Do not apply any abrasives, alcohol or solvents.

**Upholstery:** Clean with a dry cotton cloth. Do not use any cleaning agents. Dry clean only. Do not apply any abrasives, alcohol or solvents.

### USE AND PLACEMENT:

It is recommended that these pieces of decoration not be placed outdoor, or in any environment with high humidity and or condensation.

MEASUREMENTS IN MM



**BD Barcelona Design**  
Ramon Turró, 126 / 08005 Barcelona  
Tel +34 93 458 69 09 / Fax +34 93 207 36 97  
[bd@bdbarcelona.com](mailto:bd@bdbarcelona.com) / [www.bdbarcelona.com](http://www.bdbarcelona.com)



### Technical Department

Carretera Capellades / km 22,750  
Narcís Monturiol, 7 / Pol. Ind Sesrovires  
Sant Esteve de Sesrovires / 08635 Barcelona  
Tel +34 93 771 30 51 / Fax +34 93 771 32 32